

PIĘKNA RIZETTA

29

OPERETKA L. FALLA

WALC NA FORTEPIAN

Wydanie miniaturowe.

27. Hr. Luxemburg (Polka nasza).
28. Krok w krok.
29. Estudiantina.
30. Miłość cygańska.
31. Quand l'amour meurt.
32. Adieu Lulu!
33. „Prière” — Prośba.
34. La donna è mobile.
35. Kwiat maku.
36. Miłość cygańska (Krew cygańska...)
37. Baron cygański.
38. Złota rybka.
39. Preludjum Szopena.
40. Pajace.
41. Taniec Anitry.
42. Taniec Apaszów.
43. Gondo Luba.
44. Manewry jesienne (Noc księżycowa).
45. Pożegnanie z fortepianem.
46. Madame Butterfly.
47. O! nie...
48. Tańce węgierskie.
49. Miłość cygańska (Gdzie szczęście).
50. Rozwódka.
51. Lizystrata.
52. Cesarzu, Cesarzu!...
53. Czyliż było warto.
54. Tosca.
55. Barkarola.
56. Miss Gibbs.
57. Don Juan.
58. Zakochany pasterz.
59. Kołysanka.
60. Miłość cygańska (Walc dzieci).
61. Modlitwa dziewczicy.
62. Mukdeneczka.
63. Elegia.
64. Straszne szczęście.
65. Polonez.
66. Tam na błoni i Ostatni mazur.
67. Wesoła wdówka (Oj ko-bietki).
68. Marzenia jesienne.
69. Toast.
70. O gwiazdeczko!
71. Ki-Ki.
72. Panna z Lalka.
73. To ty — C'est toi.
74. Piękna Rizetta.



JÓZEFINA BIELSKA.

Dalsze numery w druku.

Cena 15 kop.

Skład główny GEBETHNER i WOLFF w Warszawie.

1123948

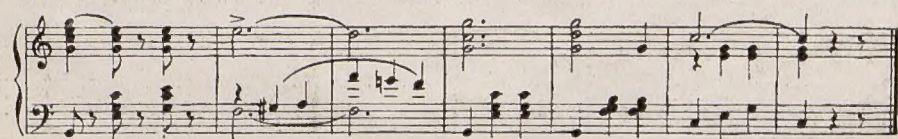
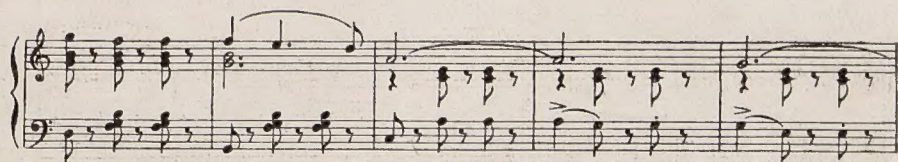
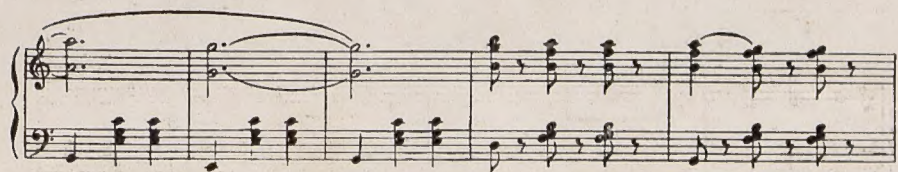
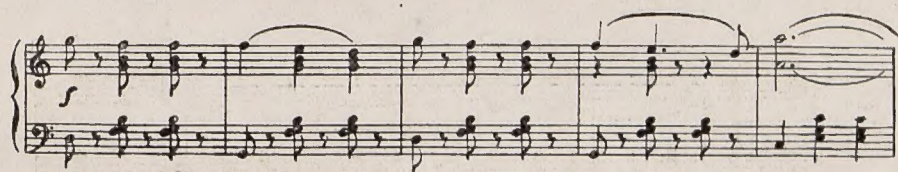
PIĘKNA RIZETTA

Walc L. FALLA.

Valse
Nr 1

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of six systems of music. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first measure is marked 'p' (piano). The second system has a middle section marked 'mf' (mezzo-forte). The third system has a section marked 's' (forte). The fourth system has a section marked 'p' (piano). The fifth system has a section marked 'p' (piano). The sixth system has two endings, marked '1.' and '2.', with the second ending marked 'p' (piano).

1938/9 to 1247



Nr. 2.

Handwritten musical score for a piano piece, labeled "Nr. 2." The score consists of seven systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like "p" (piano), "f" (forte), and "mf" (mezzo-forte). The paper is aged and shows some staining.